Atelier Pédagogique Régional
2016-2017

Pôle d'Équilibre
Territorial et Rural
du Pays de Retz

LE PAYS DE RETZ
LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE
QUESTIONNER LES REPRÉSENTATIONS ET EXCITER LES IMAGINAIRES

En quoi les paysages du Pays de Retz sont-ils d'ores et déjà les témoins du changement climatique ? Quels sont les effets déjà avérés sur le site? Comment le paysage peut il accompagner la mutation ?
Le Pays de Retz est caractérisé par l'influence de l'eau et offre une grande diversité de paysages : 50 km de côtes océaniques, 25 km d'estuaire de la Loire, la présence du lac de Grand-Lieu le plus vaste plan d'eau intérieur national, des marais et des vallées avec plus de 1 000 km de rivières et canaux. Le relief est ainsi très peu marqué et est caractérisé principalement par de vastes plaines et de larges vallées ouvertes. C'est aussi est un paysage façonné par l'histoire et la diversité des activités qu'il accueille.
C'est dans le cadre de la révsion de ses documents d'urbanisme, que le Pôle d'Équilibre Territorial et Rural*, entre 2017 et 2020 doit réaliser les transitions nécessaires des territoire face au changement climatique. Cet Atelier Pédagogique Régional, organisé par l'École nationale supérieure de paysage, sera suivi et accompagné par le collectif Paysages de l'après-pétrole pour capitaliser, valoriser et aider le PETR à préfigurer son plan d'actions d'« adaptation au changement climatique ».*

Quatre sites emblématiques aux problématiques différentes, représentatifs de la richesse des caractères du territoire, sont les moteurs de réflexion sur l'adaptation des paysages aux changements climatiques.

Carte du Pays de Retz et de ses entités paysagères avec localisation des 4 sites

La position du paysagiste et les outils pour y répondre

La démarche se fonde sur les perceptions, les usages et les représentations des lieux pour proposer de nouvelles initiatives respectueuses de l'environnement et des hommes, tout en prenant en compte les enjeux territoriaux propres au Pays de Retz.

L'outil vidéographique permet d'experimenter la mise en scène de la sensibilité du paysageiste et son analyse et de la transmettreCette méthode de travail expérimentale est un test, et en marge de celle utilisée habituellement avec un recours aux plans, cartes et dessins.
Une vidéo est proposée pour chaque site, qui permet de s'interroger ensemble sur l'avenir du Pays, entre utopie et dystopie. Elles sont composées d'images issues du site (présentant entre autre les témoins du changement climatique), et de références empruntées aux médias.
La vidéo est ici un outil d'excitation d'imaginaire ayant pour but d'ouvrir à des perspectives de projet. Ce sont des éléments qui posent des questions, alimentant les possibles. C'est une manière d'anticiper les changements, et d'imaginer de nouvelles méthodes d'adaptation. La faiblesse des représentations et projets paysagers aujourd'hui, pour imaginer les mutations souhaitables, montrent que tout reste à inventer. En parallèle un travail écrit est proposé pour développer les pistes d'adaptation et les scénarios proposés, avec notamment, une recherche historique cartographique et de blocs diagrammes pour comprendre les dynamiques d'évolutions.

Collecte d'images sur le terrain

Saint Brévin : Littoral en mouvance, nouvelles représentations de nos vacances

Saint Brévin, à la rencontre de la Loire et de l'Atlantique, fait double face, d'un côté au paysage industriel de Saint Nazaire et de l'autre à la profondeur de l'horizon pur de l'océan. Des digues, des épis, constituent la linéarité incertaine et bien fragile entre les hommes et l'eau. De la danse perpétuelle entre vents et marées, le front de mer s'éloigne ou se recule et nous laissent le souvenir de nos plages, disponibles aujourd'hui qu'uniquement par lambeaux

Nous sommes aujourd'hui bien loin du littoral sauvage. Il s'agit désormais de changer cette image et de rêver un nouveau paysage. L'avenir est incertain mais les vagues de tempêtes, de plus en plus haute, pourront certainement engloutir, au nord de la commune, des habitations d'ici demain. Ne devons-nous pas déjà penser à partir ?
A l'opposé, au sud, c'est le sable qui depuis peu s'accumule. Sur la côte, autrefois rocheuse, on assiste à la naissance des dunes, où une flore et une faune installent un paysage remarquable. Mais cette rapide métamorphose nous laisse peu le temps d'accepter cette nouvelle image de la plage et ses nouveaux usages. Et pourtant quelle chance de pouvoir contempler la chorégraphie des éléments liés à l'océan.

St Brévin, au nord l'érosion et au sud, l'ensablement

Rouans : garantir des terres de saveurs, en soutenant un paysage de valeur

A travers les marais de Rouans, ce sont les grandes prairies verdoyantes qui nous transportent vers l'infini. Maintenues à grand renfort par l'élevage bovin, elles permettent à nos yeux de s'aventurer, et de s'égarer au passage sur quelque animal ou arbre solitaire, avant de stopper là où la masse végétale fait front. Discrète et pourtant omniprésente, l'eau baigne l'ensemble et l'inonde selon ses humeurs. De la terre circule le liquide et des flaques de lumière surgissent. D'entre les herbes se dressent souvent une petite écluse, la canne à pêche d'un pêcheur ou le fusil d'un chasseur.

Avec le changement climatique, entre montée des marées et débit indécis de la Loire, le marais entre deux eaux, voit son avenir perturbé.
En attendant, le jeu d'ouvrages permet encore de le maîtriser. De plus, l'élevage est une économie fragile, et le marais fait face à un enfrichement grandissant.
Comment préserver ce paysage de qualité?
Labelliser, ouvrir des sentiers, inviter à s'immerger, naviguer, révéler les motifs paysagers…
En somme, vivre l'expérience du marais.

Rouans, des prairies inondable à perte de vue

Machecoul Saint-Même : Paysage plastique, maraîchage éclectique

Dans la plaine de Machecoul, ce sont les grandes surfaces bâchées qui scintillent comme l'eau tranquille. Il suffit de suivre la route pour y voir défiler les principaux motifs agricoles : tunnels, chapelles, bandes sableuses et haies bocagères. C'est la géométrie qui s'exprime et qui met en ordre et en cadence la nature. Rien qu'en observant le lointain, c'est le sol qui ondule, structuré par les haies et gonflé par l'apport continu du sable que déversent les camions comme la mer charriant les plages. Parfois c'est le volume transparent des chapelles qui rompt les perspectives. La plasticité du lieu nous fascine et nous plonge dans la modernité de notre époque.

Délocalisés de Nantes, les maraîchers sont venus conquérir ces terres sableuses. Or, l'uniformisation de cette pratique agricole pose problème dans son environnement et son acceptation de la part des usagers.
Comment adapter l'agriculture sur les communes, en imaginant des modalités de production et de commercialisation plus durables ?
Il est important d'expérimenter, de proposer de nouvelles alternatives, de diversifier, de valoriser, de consommer local, d'intégrer une meilleure gestion de l'eau, en somme d'hybrider.

Machecoul St Même, champ de tunnels entre les haies

Corcoué-sur-Logne: laboratoire de soin et d'expérimentation, du plaisir à la production

Des hauteurs de Corcoué-sur-Logne, se dresse l'établissement hospitalier, entre champs ouverts et bandes boisées. De là notre regard plonge doucement vers l'horizon, où se succèdent les parcelles ligneuses des vignes qui changent de couleurs au rythme des saisons. Au loin l'église et quelques habitations qui nous rappellent la proximité de la ville. Entouré de son écrin champêtre, l'hôpital dans son micmac architectural, entre les vieilles pierres de l'ancien hospice et l'allure moderne du nouvel, profite comme il se doit de sa situation privilégiée.

Lieu de soin, le domaine possède assez d'espace disponible pour pouvoir imaginer, et expérimenter les possibles, tant dans les pratiques agricoles sur les terresqui l'entourent que dans l'amélioration du cadre de vie des habitants.
Il pourrait devenir un levier de projet et un modèle sur le territoire.

Il faut ici proposer des pratiques en lien avec la nature, basée sur le système permacole, une consommation locale, une agriculture plus saine, un lien fort entre la ville et les résidents, un lieu de plaisir, à parcourir.

Corcoué sur Logne, le domaine de l'hôpital comme terrain d'expérimentation

Encadrant : Michel Collin
Étudiants : Alric Munoz // Laetitia Poirier
Contacts : alric-oz@hotmail.fr // laetitiapoirier49@hotmail.fr

école nationale supérieure de paysage
Versailles Marseille
http://www.ecole-paysage.fr