

**DOSSIER DE CANDIDATURE  
LA BIENNALE « LES JEUNES DANS LA CITE » 2009**

***Eco-Logiques : l'école, les déplacements***

Le dossier de candidature doit être envoyé par mail à [mharle@unicef.fr](mailto:mharle@unicef.fr) et par la poste à Ville amie des enfants, UNICEF France, 3, rue Duguay Trouin, 75006 Paris avant le mercredi 20 mai 2009, minuit.

Composition du dossier de candidature :

- ➔ **Fiche 1 : composition du groupe porteur de projet avec les photos des jeunes**
- ➔ **Fiche 2 : un power point** ne dépassant pas 20 diapositives pour que chaque présentation faite par les jeunes ne dépasse pas 15 minutes
- ➔ **Fiche 3 : 10 visuels A4 imprimés sur papier photo**, dont les fichiers seront présents sur le CD rom (fichiers jpeg 300 dpi pour une bonne impression A4).

**Fiche 1 : COMPOSITION DU GROUPE PORTEUR DE PROJET**

**VILLE DE :**

**Jeunes participant au concours :**

Prénom	Nom	Age	Mail	Téléphone

(Rajouter des lignes si nécessaire, ou des noms sur papier libre)

**Jeunes délégués par leurs pairs pour représenter leur ville à Paris (3 maximum)**

Prénom	Nom	Age	Mail	Téléphone

**Accompagnateur responsable du groupe**

Prénom	Nom	Age	Mail	Téléphone

## Fiche 2 : LE PROJET DES JEUNES

(tous les champs doivent être remplis par les jeunes porteurs du projet)

Un Power point ne dépassant pas 20 diapositives pour que chaque présentation faite par les jeunes ne dépasse pas 15 minutes.

Le Power point doit être structuré de la manière suivante :

Champ	Recommandations
Titre du projet	Maximum une ligne, doit montrer l'idée principale du projet, par exemple : <i>un jardin bio pour l'école maternelle</i>
Résumé	Maximum 10 lignes / 2 diapositives, doit résumer le projet et son originalité du point de vue des jeunes
Histoire, déroulement du projet	Maximum 5 diapositives, structurées comme suit : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Le constat</b>, par exemple : « nous avons remarqué que les enfants étaient toute la journée dans un environnement sans nature » avec photo de l'école concernée.</li> <li>○ <b>le diagnostic sur l'existant</b>, par exemple : « nous avons vu qu'il y avait un espace que l'on pouvait investir sans danger pour les enfants et que cela pourrait améliorer considérablement leur quotidien » avec photo du lieu exact concerné dans l'école, son orientation, son environnement direct.</li> <li>○ <b>l'élaboration du projet et les actions menées</b>, par exemple : « nous avons rencontré les élus, les architectes de la ville, les enfants de l'école, les professeurs, nous nous sommes réunis plusieurs fois pour réfléchir ensemble et définir la meilleure proportion. »</li> </ul>
La proposition finale des jeunes	Maximum 15 diapositives, doit refléter la proposition des jeunes structurée comme suit : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>la présentation commentée du projet, avec des photos des dessins, des plans</b>, par exemple : « et voici maintenant les dessins et les plans que nous avons imaginé pour ce nouveau jardin bio à l'école maternelle.... ». <b>Ici, une dizaine de diapositives minimum sont conseillées</b> pour détailler au maximum le projet des jeunes.</li> <li>○ <b>originalité</b>, par exemple : « l'originalité consiste à laisser ce jardin en libre accès aux enfants pour qu'ils apprennent le respect de la nature de manière autonome ».</li> <li>○ <b>bénéfices environnementaux</b>, par exemple : « les enfants apprennent ainsi à cultiver la terre de manière plus respectueuse de l'environnement ».</li> <li>○ <b>bénéfices sociaux et culturels</b>, par exemple : « les enfants sont fiers de leur jardin, ils apprennent aussi à mieux manger ».</li> <li>○ <b>faisabilité du projet ou conditions de sa réussite en fonction des cas (en projet ou déjà réalisé)</b>, par exemple : « Ce projet a mobilisé beaucoup de bonnes volontés, on a déjà apporté la terre ! »</li> </ul>