



A l'occasion de la Conférence des Nations Unies, Yann Arthus-Bertrand et la Fondation GoodPlanet proposent de faire le point sur 20 ans de développement durable et de participer à des événements uniques pour comprendre les enjeux liés à notre environnement :

- Sortie de l'ouvrage « 20 après... la Terre ? Le bilan du développement durable » Il y a 20 ans, Yann Arthus-Bertrand commençait le travail photographique qui allait mener à *La Terre vue du ciel*. Il y a 20 ans, les experts et les gouvernements du monde

mener à *La Terre vue du ciel*. Il y a 20 ans, les experts et les gouvernements du monde entier se réunissaient pour le Sommet de la Terre à Rio, où était consacrée l'idée de développement durable. Il est temps de faire un bilan. **En chiffres et en images.**

- Festival du Film Environnemental GoodPlanet, à Rio, du 16 au 21 juin

Ville, Eau, Forêts, Océans, Femmes et Biodiversité: six journées thématiques pour se laisser toucher par le talent de réalisateurs de **films écologiques**, prendre conscience des défis de notre siècle et **débattre** avec des personnalités engagées pour la planète.

Relations Presse Editions La Martinière

Sophie Giraud - Virginie Mathias
+33 (0)1 41 48 82 41

presseedlm@lamartiniere.fr

Presse Fondation GoodPlanet

Stéphanie Ioan - Annabelle Roblin
+33 (0)1 48 42 92 42

communication@goodplanet.org

Photo de couverture © Yann Arthus-Bertrand /Altitude Cœur de Voh en 1990. En un siècle, plus de la moitié des mangroves ont disparu.



Sortie de l'ouvrage « 20 après... la Terre ? Le bilan du développement durable »



21x14 cm - 192 pages – 12,90€ Disponible le 14 juin 2012

Qu'est ce qui a changé en 20 ans ? Comment la société a-t-elle évolué ? Les promesses ont-elles été tenues ? Quelles sont les pistes pour l'avenir ? A travers ce livre, 20 ans après le premier sommet de la Terre à Rio, la Fondation GoodPlanet aborde chacun des thèmes majeurs au niveau planétaire : population, énergie, ressources, gouvernance...

Un ouvrage réalisé avec le soutien du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE) qui dresse un bilan de 20 ans de développement durable, illustré par des photos connues et inédites de Yann Arthus-Bertrand.

« Depuis 20 ans, j'ai vu changer la Terre »

La planète est bien plus belle que je ne l'imaginais. Depuis que j'ai commencé à la regarder vraiment, elle n'a eu de cesse de me surprendre par sa splendeur. Cette beauté, que j'ai découverte au travers de mon travail de photographe, m'a transformé. C'est elle qui a fait de moi un écologiste.

Quand j'ai commencé ce qui allait devenir La Terre vue du ciel, c'était il y a 20 ans, au moment du premier sommet de Rio – le Sommet de la Terre de 1992. Le livre que vous avez entre les mains sort à l'occasion du deuxième Sommet de la Terre à Rio, qui prend le nom de Conférence internationale des Nations unies sur le développement durable, ou Rio + 20.

Durant ces 20 années passées à la photographier, j'ai vu la Terre changer. Car l'impact de l'homme se voit du ciel. Et j'ai constaté, au cours de mes voyages et de mes recherches, que tous les experts et tous les scientifiques que je rencontrais partageaient la même inquiétude. Ce que mes photographies donnent à voir, eux le disent avec leurs chiffres. C'est pourquoi j'ai voulu réunir les deux dans cet ouvrage, dont l'essentiel des informations provient des travaux du Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUE) et de leur remarquable synthèse intitulée Keeping Track of Our Changing Environment: From Rio to Rio+20.

Pour ne prendre que quelques exemples, en 20 ans...:

- Le PIB mondial a augmenté de 75 %, atteignant 63 000 milliards de dollars. Mais il reste toujours 1 milliard de personnes en dessous du seuil de pauvreté.
- Les émissions de CO2 ont augmenté de 36 % et atteignent 30 milliards de tonnes par an, la banquise arctique a diminué de 35 %. Mais les énergies renouvelables progressent à une vitesse astronomique : 30 000 % pour l'énergie solaire par exemple.
- Les forêts mondiales ont perdu près de 300 millions d'hectares, soit près de 13 millions par an. Mais désormais, 6 % des forêts sont certifiées et 13 % des terres émergées sont protégées.
- Le nombre de personnes ayant accès à des sources améliorées d'eau potable, par exemple un approvisionnement par canalisation ou par des puits protégés, a augmenté de plus de 2 milliards. Mais il reste 37 % de la population mondiale qui n'a pas accès à un système d'assainissement de qualité.
- 1 milliard d'hommes et de femmes souffrent de malnutrition tandis qu'autant de personnes sont obèses.

En 20 ans, les signaux d'alarme se sont multipliés, même si tout n'est pas négatif. À chacun d'en tirer les conséquences.

Je fais des photographies et j'ai créé une Fondation, **GoodPlanet**, qui sensibilise les jeunes et les moins jeunes au développement durable et agit pour le développement.

FONDATION

J'espère qu'en regardant mes photographies, mes films, vous vous laisserez transformer par la beauté du monde comme je l'ai été, et qu'en lisant ces textes, vous prendrez la mesure des responsabilités auxquelles nous faisons face et auxquelles, je suis persuadé, nous pouvons encore répondre.

J'espère que vous voudrez bien ainsi apporter votre contribution à la préservation de la planète. Mais je ne veux pas vous dire comment. Je ne veux pas vous faire la morale. Chacun d'entre vous peut apporter sa pierre à l'édifice. À vous de trouver laquelle.

Yann Arthus-Bertrand





Cœur de Voh en 1990 à gauche et en 2006 à droite, Nouvelle-Calédonie, France. Le Cœur de Voh est une formation naturelle et sursalée au milieu de la mangrove. Comme toutes les formations naturelles, elle évolue au fil du temps. Elle bat de pulsations qui dépendent des précipitations, de la température et plus généralement de l'environnement.

7 chapitres, 7 personnalités, pour faire le bilan de **20 ans de développement durable**

Gouvernance LESTER BROWN,

Agroéconomiste et analyste environnemental américain

Population SIMON UPTON,

Directeur de la Direction de l'environnement de l'OCDE

Alimentation OLIVIER DE SCHUTTER,

Rapporteur spécial des Nations unies sur le droit à l'alimentation

Pollution MARIA NEIRA,

Directrice du Département santé publique et environnement de l'OMS

Energie HERVÉ LE TREUT,

Climatologue français

Mer DANIEL PAULY,

Biologiste français, spécialiste des ressources marines

Terre JULIA MARTON-LEFÈVRE,

Directrice générale de l'Union internationale pour la conservation de la

nature (UICN)

L'ouvrage a été conçu et dirigé par Olivier Blond, directeur des publications de la Fondation GoodPlanet. Olivier Blond a créé la page écologie de Courrier International et participé à la création de l'émission Vu du Ciel sur France2, il est également le rédacteur en chef de www.goodplanet.info, un webzine dédié à l'actualité et aux enjeux liés à l'environnement riche de 3000 pages en français et en anglais.





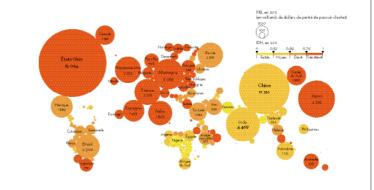
« Ceux qui rendent les révolutions pacifiques impossibles rendent les révolutions violentes inévitables. »

L'INDICE DE DÉVELOPPEMENT **HUMAIN**

+19%

de l'IDH en 20 ans. Il est ainsi passé de 0,52 à 0,62 pour la planète.

LA **NORVÈGE** OCCUPE LA TÊTE DU CLASSEMENT TANDIS QUE DES **PAYS PÉTROLIERS** AUX REVENUS ELEVES NARRIVENT QU'EN MILIEU DE CLASSEMENT. SUR LES **41 PAYS** AYANT UN **1DH TRÈS FAIBLE**, PRESQUE TOUS SONT AFRICAINS.



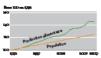
3. ALIMENTATION

NOURRIR LE MONDE

+45%

de la production alimentaire mondiale entre 1992 et 2009.

Production agricole



La production alimentaire a augmenté presque 2 fois plus vite que la population mondiale sur les 20 dernières années. Cette différence de croissance explique que nous ayons échappé, pour l'essentiel, aux grandes famines bien que la population mondiale a atteint 7 milliards d'habitants

Cette augmentation résulte surtout d'un accroissement des rendements. Irrigation, engrais, pesticides, sélections de variétés plus résitantes ou productives sont la continuation de la «révolution verte» qui a commencé dans les années 1950. En quelques décennies, elle a permis de multiplier la production agricole mondiale par 3. L'autre facteur qui explique cette augmentation, mais dans une moindre mesure, est l'accroissement des surfaces cultivées.



Toutefois, nourrir le monde reste un défi.
D'autant que la planête pourrait compter
3 milliards d'habitants supplémentaires vers
2009 et que la population seriorité et modifie ses habitudes alimentaires : les âtres
humains consomment plus, et plus de produits - comme la viande - qui nécessitent
davantage de terres agricoles. Pour nourrir
d'o % de population en plus, li haudra auy
menter la production de 70 %.
Or, les méthodes actuelles montrent leurs
limites. Les gains de productivité qu'elles
permettent sont de moins en mois importants et pourraient même s'inverser, car cos
méthodes é puisent les sois et détruisent les
écosystèmes qui sont pourtant à la base de
toute agriculture.



4. POLITION UN BOUFFÉE D'AIR PUR



Quelle est la relation entre santé et environnement? En 20 ans, nous avons accumulé un grand nombre d'études scien-tifiques qui prouvent de multiples façons le lien entre santé et environnement. L'OMS estime désormas que 25 % de la mortalité est associée à un risque environnemental.

Quel est le principal problème? Les der-nières études de l'OMS estiment que 1,3 million de personnes meurent chaque année de la pollution de l'air rintérieur entrai rieur. La pollution de l'air intérieur entrai nerait, quant à elle, la mort prématurée de 2 millions de personnes. Surtout des femmes et des petites filles, plus expo-sées car elles restent davantage à la

en hausse depuis 1090. La pollution de l'air est également responsable de la nais sance de bébés avec des poids inférieurs à la moyenne, de l'augmentation de la fréquence des cancers du système digestif, des maladies cardio-vasculaires et de la catraracte. Avec toutes les données accumulées, il n'y a plus d'excuses pour ne pas agir.

Cette hausse n'est-elle pas due à une meilleure détection des pathologies? Avec la croissance démographique et l'urbanisation, avec l'augmentation de la consommation d'énergie et du nombre de voitures, de plus en plus de personnes sont exposées à la pollution de l'air. Ce qui attache un paragraphic du nombre de voitures, de plus en plus de personnes sont exposées à la pollution de l'air. Ce qui attache un augmentation du nombre de l'air. entraîne une augmentation du nombre de victimes. En parallèle, nous avons découvert de nouvelles preuves sur les effets de cette pollution. Nous l'associons désormais à des pathologies auxquelles nous ne pensions pas auparavant. Tous ces éléments alourdissent le bilan.

À part la pollution de l'air, quelles autres grandes pollutions représentent une menace sanitaire ? Les pollutions sont multiples. Il y ales POPs, l'aminate, le mer cure, que l'Europe veut interdire dans les matériels médicaux, ou encore les métaux lourds, dont le plomb des peintures ou lourds, dont le plomb des peintures ou des batteries qui se retrouve dans le sang des enfants dans de nombreux pays. Ces deux dernières décennies ont vu émerger le problème des déchets électroniques. L'accès à l'eau et le manque d'assainisse-ment demeurent aussi des préoccupations

« AVEC TOUTES LES DONNÉES D'EXCUSES POUR NE PAS AGIR. » importantes. Plus localisée géographique ment, l'exposition aux ultraviolets pose un problème de santé publique. Un demi-million de personnes décèdent de méla-nome provoqué par l'exposition aux UV.

Que faire? Il faut mettre en avant la rela tion positive qui existe entre un environ-nement sain et la santé. En remplaçant nement sain et la santé. En remplaçant les voitures par un système de transport public, on limite la pollution de l'air, mais aussi la mortalité due aux accidents. On rend la ville plus agréable, et donc plus propice à la marche ou au vélo, ce qui réduit l'obésité. Avec un plan d'urbanisme bien pensé, il s'avère donc possible de prévenir certaines maladies. Les pays d'Europe du Nord ont déjà montré des résultats dans ce domaine.

CHAUD DEVANT

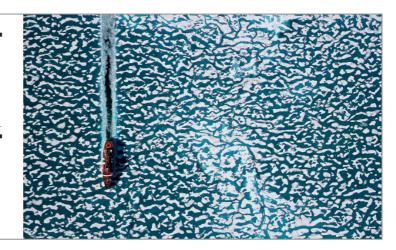
Alors que les 13 années les plus chaudes qu'ait connues la planète sont toutes concentrées entre 1907 et 2011, 2010 a été l'année la plus chaude jamais enregistrée depuis les premiers relevés effectués en 1880, ex aequo avec 2005, selon les scientifiques de l'Organisation météorologique mondiale (MMO), du Centre national des données climatiques américain (MCDC) et de la NASA. Entre 1992 et 2012, la température moyenne sur Terre a augmenté de 0,4°C, et si la tendance se poursuit, la hausse des températures pourrait atteindre 3,5 à 4°C en 2100 d'après les dernières estimations, voir ed avantage. Il ne s'agit que' d'une moyenne, certaines zones (en particulier l'Arctique) se réchauffant beaucoup plus que d'autre.

Alors que les 13 années les plus chaudes Les scientifiques du GIEC avaient pour Les scientifiques du GIEC availent pour-tant recommandé de ne pas dépasser le seuil des 2 °C, à partir duquel des désé quilibres profonds pourraient apparaître. Et les États s'y étaient solennellement enga-

Et les États s'yétaient solennellement engasà à Copenhague en 2009. Mais désormais, la plupart des experts considèrent
), l'objectif comme shors d'atteinte».

Ces quelques degrés en plus pourraient
étre lourds de conséquences. La fréquence
et l'intensité des phénomènes climatiques
et trèmes, tels qu'inondations, sécheresses,
tempêtes et incendies, augmenteront.
à La montée du niveau des océans menacera
certaines ilse du Pacifique, mais aussi des
uvilles comme New York ou Shanghai, ainsi
que les deltas très peuplés du Nil ou du
s Gange, entraînant sur la route des milliers
de réfugiés climatiques.





CONTENEURS EXPRESS

Le trafic maritime représente entre 80 et 90 % des échanges commerciaux interna onaux. De 500 millions de tonnes de marchandises échangées par an en 1950, ce sont actuellement 8 milliards qui transitent chaque année dans le monde. Et ce trafic a missances est complexes. Tout d'abord missances est complexes. Tout d'abord chaque année dans le monde. Et ce trafic a concu une révolution dans les années 1960 avec l'invention du transport par conteneurs qui a considérablement réduit les temps de chargement et de déchargement. En 2010, 12 millions de conteneurs parcouraient les mers du globe. Mais, à cause de l'asymétrie des échanges comerciaux, près de 50 % des conteneurs sont transportés à vide.

émetteur de gaz à effet de serre. Cepen-dant, les dégazages sauvages représen-

nuisances est complexe. Tout d'abord parce les eaux internationales, comme leur nom l'indique, ne sont pas surveillées par un État en particulier, ce qui signifie trop souvent qu'ellès ne sont pas surveillées du tout. Ensuite, parce que le système des pavillons de complaisance masque souvent les responsabilités. Les océans sont donc une zone test pour construire une gouvernance collective, en alliant règles nationales et internationales, et intérêts privés et publics.



+120%

de marchandises entre 1990 et 2011. Soit au total 8 milliard de tonnes chaque année.



LA BIODIVERSITÉ **EN DANGER**

300

est le nombre d'essences d'arbres sur un seul hectare de forêt amazonienne.

PLUS QUE DANS L'EUROPE TOUTE ENTIÈRE. À L'INVERSE, C'EST EN **ISLANDE** ET À **MALTE** QU'IL Y EN A LE MOINS, SEULEMENT **3**.

80%

100 KG DE VERS DE TERRE PAR HECTARE DE CHAMP CULTI' 20 FOIS MOINS QU'EN 1950.

NOUS NE CONNAISSONS DONC AU PLUS QUE UNE ESPÈCE SUR 8, AU PIRE



C'est dans le prolongement de sa mission de sensibilisation, d'information et d'animateur du débat sur le développement durable, symbolisés dans ce livre que la Fondation GoodPlanet sera présent à Rio en Juin 2012...

Festival du Film Environnemental GoodPlanet à Rio, du 16 au 21 juin



A l'occasion de la conférence des Nations Unies sur le développement durable RIO+20, Yann Arthus-Bertrand et la Fondation GoodPlanet vous invitent au Festival du Film GoodPlanet.

Six jours pour découvrir des films exceptionnels sur les enjeux du monde et participer à de passionnantes discussions avec des réalisateurs, des acteurs du développement durable et des personnalités engagées.

Pré-Programme:

16 JUIN DEVELOPPEMENT DURABLE DANS LA VILLE FILMS: Home, Cities on speed (Shanghai, Mumbai, Bogota)

GUESTS O'Globo avec le Maire de Rio, un représentant de l'EPA américaine, Pronatura

et Yann Arthus-Bertrand

17 JUIN EAU

FILMS Home, Carbon water, Rainmaker, Même la pluie, La soif du monde

GUESTS AFD, Yann Arthus-Bertrand, WWF

18 JUIN FORETS

FILMS Home, Jane's journey, Broken Tail, Amazonia Eterna

GUESTS Belisario Franca, Amazonia Eterna, Conservation Internationale des Forêts,

Matthieu Tiberghien

19 JUIN OCEANS

FILMS Home, The end of the line, Planet Ocean

GUESTS Yann Arthus-Bertrand, Tara Expedition, Prince Albert II, David Hannan et

Michael Pitiot (soirée privée)

20 JUIN INITIATIVE POUR LUTTER CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

FILMS Home, They killed Sister Dorothy, Severn, Himalaya Meltdown

GUESTS Global Environment Fund, PNUD, Severn Suzuki

21 JUIN OBJECTIFS DU MILLENAIRE POUR LE DEVELOPPEMENT

GUESTS UNCCD

FILMS Home, 7 milliards d'Autres /OMD, Notre pain quotidian, The man who stopped

the desert

Informations pratiques:

Du 16 au 21 juin 2012 Au Cinéma Odeon Pc Floriano, 7 – Centro, Rio de Janeiro

En face de l'exposition Terre vue du ciel de Yann Arthus-Bertrand

Entrée gratuite, 4 projections quotidiennes à partir de 14h, débats à 21h30

Le cinéma Odéon

Ce "palais cinématographique" a été l'un des plus grands cinémas construits dans le quartier Cinelândia, à Rio, en 1932. C'est le cinéma officiel des Festivals de Rio et du Court-Métrage mais aussi un lieu très prisé de la jeunesse carioca. L'Odéon peut accueillir 600 spectateurs son restaurant est l'un des plus fréquentés du centre-ville. http://www.grupoestacao.com.br

Partenaires Festival:





Partenaires Journées thématiques: GEF, EPA, Omega, Air France

FONDATION **GOODPLANET**

FONDATION GOODPLANET

Sensibiliser et agir pour un monde durable



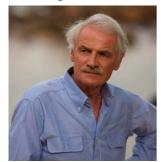
Fondation reconnue d'utilité publique présidée par Yann Arthus-Bertrand, GoodPlanet a pour mission de sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux liés à notre environnement et de développer des projets solidaires de lutte contre le changement climatique.

Elle propose des solutions réalistes, optimistes et encourage chaque individu à s'engager pour le respect de la planète et de ses habitants en s'appuyant sur une série de programmes destinés à « mettre l'écologie au cœur des consciences » et à agir concrètement :

- **Sensibilisation par l'image** grâce aux réalisations et expositions : 7 milliards d'Autres, Des Forêts et des Hommes...
- **Information du grand public** sur l'environnement et ses enjeux : www.goodPlanet.info et ses publications.
- **Éducation au développement durable** : les posters GoodPlanet dans les écoles et la Maison du Changement.
- Actions de développement dans les pays du sud : programme Action Carbone et construction d'écoles bioclimatiques.

Plus d'informations sur www.goodplanet.org

Biographie de Yann Arhtus-Bertrand



Né en 1946, Yann Arthus-Bertrand s'est toujours passionné pour le monde animal et les espaces naturels. A l'âge de 20 ans, il s'installe dans le centre de la France et dirige une réserve naturelle.

À trente ans, il part au Kenya accompagné de son épouse Anne avec qui il réalise une étude sur le comportement d'une famille de lions dans la réserve du Massaï Mara, qui durera 3 ans. Très vite, il utilise l'appareil photo pour consigner ses observations en complément de l'écriture. Pour

gagner sa vie, il est en même temps pilote de montgolfière. Il découvre le monde vu du ciel et s'adonne à la photographie aérienne parce qu'elle révèle une autre réalité d'un territoire et de ses ressources. C'est véritablement à ce moment qu'il trouve sa vocation : témoigner par l'image de la beauté de la Terre mais aussi de l'impact de l'homme sur la planète. Cette aventure donnera naissance en 1981 à son premier livre Lions, des lions que Yann Arthus-Bertrand aime à présenter comme ses « premiers professeurs de photographie ».

Yann devient photographe de grand reportage et collabore à des journaux comme National Geographic, Géo, Life, Paris Match, Figaro Magazine etc. Progressivement, il se lance dans des travaux plus personnels, notamment sur la relation homme/animal desquels sortiront les livres Bestiaux et Chevaux. En 1991, il fonde Altitude, la première agence de photographie aérienne dans le monde. A l'occasion de la première conférence de Rio en 1992, Yann Arthus-Bertrand décide de se lancer dans un grand projet photographique pour l'an 2000 sur l'état du monde et de ses habitants : c'est *La Terre Vue Du Ciel*. Ce livre a rencontré un succès international avec plus de 3 millions d'exemplaires vendus et l'exposition photographique en plein air, présentée dans une centaine de pays, a été vue par quelque 200 millions de personnes.

Prolongeant son engagement pour la cause environnementale, le photographe crée la fondation GoodPlanet. Depuis 2005, cette organisation non gouvernementale s'investit dans l'éducation à l'environnement ainsi que la lutte contre le changement climatique et ses conséquences. Au sein de la fondation, Yann développe le projet 6 milliards d'Autres, devenu le 31 octobre 7 milliards d'Autres. Son principe est simple : aller à la rencontre des 7 milliards d'habitants de la planète et recueillir leurs témoignages. À ce jour plus de 7000 témoignages ont été filmés. Du pêcheur brésilien à la boutiquière chinoise, de l'artiste allemande à l'agriculteur afghan, tous ont répondu au même questionnaire sur leurs peurs, leurs rêves, leurs épreuves, leurs espoirs : une quarantaine de questions essentielles permettent ainsi de découvrir ce qui nous sépare et ce qui nous lie.

Aujourd'hui Yann Arthus-Bertrand est davantage considéré comme un militant écologiste que comme un photographe à succès. C'est cet engagement qui lui vaut le 22 avril 2009 d'être nommé « Ambassadeur de bonne volonté » du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE).

Parallèlement, il est l'auteur de Vu du Ciel, une série documentaire télévisée dont chaque épisode explore une problématique écologique particulière. L'émission s'exporte actuellement dans 49 pays du monde. Fort de cette expérience télévisuelle, Yann Arthus-Bertrand réalise un long-métrage, HOME, sur l'état de notre planète. Ce film, sorti le 5 juin 2009 simultanément à la télévision, sur Internet, en DVD et au cinéma dans le monde entier, et le plus souvent gratuitement, a été vu par près de 600 millions de spectateurs dans plus de 100 pays.

En 2011, Yann Arthus-Bertrand a réalisé deux films courts pour les Nations-Unies, le premier pour l'année internationale des forêts et le second sur la désertification, tous deux projetés lors des assemblées générales. Cette même année, il crée Hope Production, société à but non-lucratif et qui produit actuellement deux documentaires pour France Télévisions : l'un sur l'eau et son partage à l'occasion du Forum mondial de l'eau en mars 2012, l'autre sur l'importance des océans à l'occasion de la conférence Rio + 20 en juin 2012.